

# SAETAS DE VERDAD

## **Lutero: Comentario de la Película**

Por Don Walker

24 de Enero, 2005

No es mi hábito escribir comentarios de películas, pero en este número haré una excepción. Recientemente la película **Lutero** fue dada a conocer en formato de video y DVD. Había visto esta película cuando se presentó brevemente en las salas de cine, pero disfruté viéndola otra vez recientemente con algunos miembros de nuestra iglesia local. Aunque he leído bastante sobre la vida de Martín Lutero la película puso de manifiesto ciertos hechos de una manera fresca.

La película comienza en el año 1505 mostrando a un joven Martín Lutero en una tormenta cuando un rayo cae muy cerca de él y le impulsa a dedicarse al estudio de la ley y solicitar la aceptación, al día siguiente, en un monasterio Agustiniiano. La película luego narra el peregrinaje de Lutero a roma en 1510 y muestra a personas por todos los peldaños de la iglesia comprando indulgencias para sus parientes - una práctica que enriquece a la iglesia y engaña a los pobres. Lutero se rebela contra la iglesia y escribe un ensayo de 95 tesis, las cuales clava en la puerta de la iglesia de Wittenberg. Esto le lleva a ser juzgado en Worms por sus opiniones "heréticas." Como resultado de su negativa a retractarse de su posición basándose en las Escrituras, llega a convertirse en un hombre perseguido. La vida de Lutero como forajido - excomulgado y proscrito por el Papa lo mismo que por el emperador - es descrita en la película, lo mismo que su "exilio" en la torre del castillo de Wartburg, donde tradujo todo el Nuevo Testamento al Alemán en 11 semanas. La historia muestra como la profunda fe y las convicciones de Lutero convirtieron a este reformador Alemán en un rebelde y en un líder de su época.

El tema de la precisión histórica es algo que surge inevitablemente. En ese sentido, la película, en mi opinión, es bastante buena, pero tenga en mente que no es un documental. Reconociendo que las películas deben, por necesidad, condensar eventos, crear personajes compuestos, y algunas veces transformar eventos opacos en eventos más dramáticos, esta película, sin embargo, se mantiene en el blanco. Hay una escena creada en la cual Lutero y Fredrick se conocen. Esto nunca sucedió, pero se hizo para dramatizar la importancia de la relación.

Lutero se muestra a lo largo de la película luchando con sus demonios, sus dudas y frustraciones personales. Con demasiada frecuencia Lutero ha sido satanizado en el pasado, particularmente en la película hecha en los 1950's sobre la vida de Lutero. En realidad Lutero era un poco más crudo y agudo de lengua que lo descrito en esta nueva producción. Lutero dijo una vez con respecto a Enrique VIII que era "un cerdo, un asno, una bola de estiércol, el nido de una víbora, una lagartija, un bufón mentiroso, un tonto loco con una boca babeante, un asno torpe, un loco frenético." Claro, todo eso es insípido en comparación con algunos comentarios que hizo con respecto al Papa. Los 1500's no fueron

un tiempo que se caracterizara por decir lo que fuese políticamente correcto.

Una de las cosas de las que fui más consciente mientras miraba la película fue del papel significativo que jugó Fredrick el Sabio de Sajonia en el nacimiento de la Reforma Protestante. Fredrick fue quien protegió y apoyó a Lutero a lo largo de su conflicto con la iglesia Romana. Sin Fredrick, Martín Lutero hubiese sido un mártir como Juan Hus, pero no el gran reformador que llegó a ser. Dios no solamente preparó y levantó a Martín Lutero para este tiempo sino también a Fredrick. En un sentido muy real Fredrick fue para Lutero lo que Bernabé fue para Pablo.

Otro aspecto de esta película, que se hizo profundamente real, fue el sentido de remordimiento de Lutero por la Rebelión de los Campesinos. Lutero había causado, sin intención, la ruptura del orden social al desafiar la autoridad de la Iglesia Católica Romana. Karlstadt, aprovechándose de la reclusión de Lutero en el castillo de Wartburg, usurpó el liderazgo del movimiento que crecía tan rápidamente, empujándolo en dirección de la anarquía virtual. Como resultado entre 50,000 y 100,000 personas murieron en la rebelión. Lutero se entristeció y se hundió en una profunda depresión a causa de este evento. Nunca había esperado que su postura a favor de la verdad resultara en tales consecuencias.

En nuestro tiempo la mayor parte de los Cristianos no están familiarizados con su propia historia. Martín Lutero se levanta como un gigante, no solo de la historia de la Iglesia, sino también de la historia de la civilización Occidental. Las "oleadas" que Lutero inició fueron significativas en la fundación de nuestra propia nación. Puedo recomendarle sin reservas esta película como una visión general de la vida de Lutero. Confío en que la hallará digna de su atención.

Sitio web y archivo de anteriores "Saetas de Verdad": [www.basileiaministries.org](http://www.basileiaministries.org)